

Nro. **30**



FRANCISCO A LOS MOVIMIENTOS POPULARES



Escriben en este número:

**Eduardo Rosa, Julián Otal Landi,
Horacio R. Campos y Eduardo Campos,**

“PLANTAMOS UNA BANDERA” FRANCISCO A LOS MOVIMIENTOS POPULARES



Francisco recibió a las organizaciones sociales en el Vaticano para conmemorar su primer encuentro en La Paz, en 2014. Participaron, entre otros, **Juan Grabois** (Argentina), **Xaro Castelló** (España) y **Joao Pedro Stedile** (Brasil).

Durante el 20 de septiembre (2024) en Roma, el Papa Francisco organizó un encuentro con los movimientos sociales y populares. Palabras de Francisco:

Queridos hermanos y hermanas:

Hoy nos encontramos conmemorando un momento que ha marcado nuestra historia común, la de ustedes y la mía. Se cumplen diez años del primer encuentro mundial de movimientos populares.

Aquel día, en Roma, plantamos una bandera: Tierra, techo y trabajo son derechos sagrados. Que nadie les quite esa convicción, que nadie les robe esa esperanza, que nadie apague sus sueños. La misión de ustedes es trascendente.

Si el pueblo pobre no se resigna, se organiza, persevera en la construcción comunitaria cotidiana y a la vez lucha contra las estructuras de injusticia social, más tarde o más temprano, las cosas van a cambiar para bien.

Ustedes salieron de la pasividad y el pesimismo, no se dejan abatir por el dolor ni el **“no se puede hacer nada”**. Ustedes no aceptaron ser víctimas dóciles. no se achican, van al frente. Tampoco trazan planes en el aire, no escriben documentos ideológicos, no se la pasan de conferencia en conferencia: van paso a paso sobre la tierra firme de lo concreto, trabajan cuerpo acuerpo, persona a persona.

No solo protestan -que está muy bien- sino que realizan innumerables obras, incluso desde la más absoluta precariedad de medios, a veces sin ninguna ayuda del Estado, otras veces perseguidos. Los acompaño en su camino.

Sigo creyendo, como les dije en Bolivia, que de la acción comunitaria de los pobres de la tierra depende no sólo su propio futuro, sino tal vez el de toda la humanidad.

Sí, de los pobres dependemos todos, todos, también los ricos.

Lo dije al principio de mi pontificado: **“Mientras no se resuelvan radicalmente los problemas de los pobres, renunciando a la autonomía absoluta de los mercados y de la especulación financiera, y atacando las causas estructurales de la inequidad, no se resolverán los problemas del mundo y, en definitiva, ningún problema. La inequidad es raíz de los males sociales”**. Sé que molesta, pero es la verdad.

Algún hermano me ha dicho: **“Padre, usted habla mucho de los pobres y poco de la clase media”**. Puede ser cierto, les pido perdón. Cuando el Papa habla, habla para todos porque la Iglesia es para todos. Pero no puede sustraerse de la centralidad de los pobres en el Evangelio. No es el Papa, sino Jesús, quien los pone en ese lugar. Es una cuestión de nuestra fe que no puede negociarse.

Algún hermano también me dijo: no sea tan duro con los ricos.



Reconozco, claro, que los empresarios crean puestos de trabajo y contribuyen a la prosperidad económica. Es justo decirlo. Lo he dicho en Singapur, viendo el magnífico bosque de rascacielos que atestiguan ese aporte. Sin embargo, los frutos de la prosperidad económica no se reparten bien. Esta es una realidad evidente que, si no se modifica, va a engendrar peligros cada vez mayores. Si no hay políticas, buenas políticas, políticas racionales y equitativas que afiancen la Justicia Social para que todos tengan tierra, techo, trabajo, un salario justo y los derechos sociales adecuados, la lógica del descarte material y el descarte humano se va a extender dejando a su paso violencia y desolación.

Lamentablemente, muchas veces son precisamente los más ricos los que se oponen a la realización de la justicia social o la ecología integral por pura avaricia. Disfrazan esta avaricia con ideología, pero es la vieja y conocida avaricia. Entonces, presionando a los gobiernos para que sostengan malas políticas que los favorecen económicamente. El diablo entra por el bolsillo, no se olviden.

Escuché que algunos de los hombres más ricos del mundo reconocen esto. Dicen que el sistema que les permitió amasar fortunas extraordinarias -y permítanme agregar, ridículas- es inmoral y debe ser modificado. Que debe haber más impuestos a los billonarios. Eso está muy bien. Rezo para que los económicamente poderosos salgan del aislamiento, rechacen la falsa seguridad del dinero y se abran para compartir los bienes que tienen un destino universal porque todos derivan de la Creación. Es difícil que eso pase, pero para Dios todo es posible.

Si ese porcentaje tan pequeño de billonarios que acapara la mayor parte de la riqueza del planeta se animara a compartirla... qué bueno sería para ellos mismos y qué justo sería para todos. Les pido de corazón a los privilegiados de este mundo que se animen a dar este paso. Van a ser mucho más felices.

Pero también dije hace tiempo: **“los pobres no pueden esperar”**. Si los movimientos populares, no reclaman, si ustedes no gritan, si ustedes no luchan, si ustedes no despiertan conciencias, las cosas van a ser más difíciles. Les pregunto a ustedes, también a las personas de clase media que cada vez tienen que sacrificarse más para llegar a fin de mes, a las personas que tienen que pagar alquileres altísimos, que no pueden ahorrar, que tal vez dejan a ▶▶

«sus hijos una situación peor a la que recibieron: ¿creen que los más ricos van a compartir lo que tienen con los demás o van a seguir acumulando insaciablemente?»

No tengo el monopolio de la interpretación de la realidad social. Tampoco tengo la bola de cristal (*no existe ninguna bola de cristal mágica, esas son estafas*). Si veo que avanza una forma perversa de ver la realidad, que exalta la acumulación de riquezas como si fuera una virtud. Les digo: no es una virtud, es un vicio. Acumular no es virtuoso, distribuir sí lo es. Jesús no acumulaba, Jesús multiplicaba y sus discípulos distribuían.

Acuérdense que Jesús nos dijo: **“No acumulen tesoros en la tierra, donde la polilla y la herrumbre los consumen, y los ladrones perforan las paredes y los roban. Acumulen, en cambio, tesoros en el cielo, donde no hay polilla ni herrumbre que los consuma, ni ladrones que perforen y roben. Allí donde esté tu tesoro, estará también tu corazón”.**

La competencia ciega por tener más y más dinero no es una fuerza creativa, sino una actitud enfermiza y un camino a la perdición. Esa conducta irresponsable, inmoral e irracional está destruyendo la creación y dividiendo a los pueblos. No dejemos de denunciarla.

El grito de los excluidos también puede despertar las conciencias adormecidas de tantos dirigentes políticos que son, en definitiva, los que deben hacer cumplir los derechos económicos, sociales y culturales que ya están consagrados, pero no se cumplen.

Derechos reconocidos por casi todos los países, por las Naciones Unidas, por la doctrina social de todas las religiones, pero que muchas veces no se manifiestan en la realidad socioeconómica de los pueblos. Recemos para que Dios nos dé la sabiduría y la fortaleza para realizar la verdadera justicia social.

La Justicia Social es inseparable de la compasión. En Indonesia hablé de esto. ¿Saben qué es la compasión? Seguro que sí. La compasión significa padecer con el otro, compartir sus sentimientos. Es una palabra hermosa. Como sabemos, en efecto, la compasión no consiste en dar limosna a hermanos y hermanas necesitados, mirándolos de arriba hacia abajo, viéndolos desde las propias seguridades y privilegios, sino al contrario, compasión significa hacernos cercanos unos a otros. Sea que compartimos los mismos padecimientos, sea que nos conmovemos con el sufrimiento de otros. La verdadera compasión construye la unidad de los pueblos y la belleza del mundo.

Las ideologías deshumanizadas promueven la **“cultura del ganador”** que es un aspecto de la **“cultura del descarte”**. Algunos llaman a esto **“meritocracia”**, otros no la nombran, pero la practican. Es gente que, parada sobre ciertos éxitos mundanos, se siente con el derecho de despreciar en forma altanera a los **“perdedores”**.

Es paradójico que muchas veces las grandes fortunas poco tienen que ver con el mérito: son rentas o herencias, son fruto de la explotación de personas y expropiación de la naturaleza, son producto de la especulación financiera o la evasión impositiva, derivan de la corrupción o el crimen organizado.

Nadie, meritorio o sin méritos, tiene derecho a mirar desde arriba al otro, como si no valiera nada. Esa actitud altanera es lo contrario a la compasión: regodearse en la propia supremacía frente a quien está peor. Esto no pasa solo con los más ricos, mucha gente cae en esta tentación. Es la gran tentación de nuestro tiempo. Mirar desde lejos, mirar desde arriba, mirar con indiferencia, mirar con desprecio, mirar con odio. Así se gesta la violencia: el silencio de la indiferencia habilita el rugido del odio. El silencio frente a la injusticia abre paso a la división social, la división social a la violencia verbal, la violencia verbal a la violencia física, la violencia física a la guerra de todos contra todos. Ahí está la cola del diablo.

La imagen más linda de compasión es levantar al caído, como en la parábola del Samaritano. ¿Se acuerdan de lo que hablamos en nuestro encuentro durante la pandemia? Les dije que, además de poetas sociales, eran samaritanos colectivos. Cuántos de ustedes fueron parte del ejército invisible que junto a los trabajadores de la salud alimentaron, curaron y visitaron a los que caían por la pandemia. Ustedes se levantan juntos y levantan a otros. Todos debemos hacerlo.

La actitud contraria es **“dejar tirado”**, y, a veces, además, burlarse del ►►



« caído. Después vienen las excusas, **“Acaso soy el guardián de mi hermano”, “No tengo tiempo, que se ocupe otro”, “Es su culpa, no miró por dónde pisaba, se metió en un camino peligroso, no era suficientemente inteligente, no se esforzó como yo”**. Esa actitud no es cristiana, tampoco es la actitud de un hombre de buena voluntad: ¡Nosotros levantemos al caído, siempre, siempre! A todos los caídos, buenos o malos, con méritos o sin ellos, porque todos somos hermanos y hermanas. Que nadie quede tirado.

Hace unos días, cuando visité la Escuela “Irmãs Alma” (Dili, Timor Oriental), me salió del corazón esta frase: **“Sin amor esto no se entiende”**. Si se elimina el amor como categoría teológica, ética, económica y política, perdemos el rumbo. En la matemática avara de la conveniencia, el individualismo y la acumulación no hay lugar para eso. Con el velo negro del desamor, caemos siempre en alguna forma de **“darwinismo social”**. ¿Saben qué es eso? La ley del más fuerte, que justifica primero la indiferencia, después la crueldad y, finalmente, el exterminio. Eso viene del Maligno.

La justicia social, también la ecología integral, sólo se entiende a partir del amor. El derecho natural a la dignidad que merecen todas las personas, el mandato que tenemos todas las sociedades de garantizar la satisfacción de las necesidades básicas, la obligación universal de preservar la naturaleza para quienes vienen después de nosotros, nada de eso surge de una ideología ni de una tabla de multiplicar, sino del amor. No nos olvidemos de que **“sin amor no somos nada”**.

Todos tenemos la misión de hacer efectivo ese amor en nuestra vida cotidiana, en nuestras relaciones familiares y en la acción específica de cada espacio comunitario. En las microrelaciones y en las macrorelaciones. Ha visto muchas veces que en lo pequeño y desde las periferias surge esa gran esperanza del corazón, que nos anima a elevar la mirada hacia lo alto, hacia horizontes más extensos, que nos da la fuerza para acometer proyectos de gran alcance que abracen a más y más personas. Que la luz de cada experiencia comunitaria concreta irradie su luz para que la humanidad toda pueda cruzarlas oscuras quebradas y retomar el camino correcto.

Retomar el camino es generar una sociedad distinta, pero no desde lógicas refundacionales que, en definitiva, terminan reproduciendo la cultura del descarte, en este caso, del descarte cultural. Miremos con gratitud la historia que nos ha precedido.

Ese es nuestro cimiento. Que nadie nos robe la memoria histórica y el sentido de pertenencia a un pueblo.

Hace poco advertí a los timorenses de ciertos cocodrilos que quieren cambiarles la cultura, morderles la historia y hacerles olvidar lo que son... El colonialismo material y el colonialismo ideológico van siempre juntos devorando la riqueza material e inmaterial de los pueblos.

Los valores universales, en cambio, crecen desde las raíces de cada pueblo, desde su propia belleza que aporta un nuevo plano al poliedro maravilloso de la familia humana y la casa común. Hay intereses que son globales, pero no universales. Recordemos esto: globales, pero no universales. Buscan uniformar y someterlo todo. Tengan cuidado con eso porque los cocodrilos vienen camuflados; tengan cuidado, pero no tengan miedo.

La cobardía lleva a muchos políticos a cambiar sus convicciones por sus conveniencias.

Los pasaron por la amansadora de grandes medios, las redes sociales, tuvieron miedo y claudicaron. Adoptan entonces posturas servil frente a los económicamente poderosos como en aquella escena del Libro de Daniel en la que **“los altos funcionarios, autoridades, gobernadores, asesores, tesoros, jueces y magistrados”** se postraron a rendir culto a una estatua de oro para salvarse del horno. Renegar de los ideales nobles y generosos para servir al Dinero o el poder es una gran apostasía. No pasa solo con los políticos, pasa con los dirigentes sociales, sindicales, con los artistas e intelectuales... y también con nosotros, los sacerdotes.

Caer en gracia a los dueños del poder real trae ventajas, ayuda a preparar en la pirámide burocrática del poder formal... pero es una traición. Esa es la esencia de la corrupción.

Esto a veces pasa de manera abierta, con discursos inhumanos que se convierten en políticas injustas por acción; otras veces pasa de manera encubierta, con discursos edulcorados que también se convierten en políticas injustas por omisión. Para descubrir de qué madera está hecho un



dirigente no hay que escuchar tanto lo que dice: hay que ver lo que hace. La realidad siempre es superior a la idea.

Ustedes tienen que ayudar a los políticos para que no se entreguen a los cocodrilos, para que no se arrodillen ante la estatua de oro por miedo al horno. Ustedes tienen que ser custodios de la Justicia Social. Tienen que estar ahí para recordarles al servicio de quién están. Tienen que estar ahí como la viuda del evangelio, insistiendo, insistiendo, para que hagan justicia. Esa es una táctica que nos enseñó Jesús. Seguramente encontrarán otras, pero por favor, siempre dentro de la no-violencia, por favor siempre trabajen por la paz.

La guerra es un crimen. Quiero detenerme un poco en dos temas finales que hacen a nuestra tarea común entre la Iglesia y los Movimientos Populares. Son temas que me preocupan mucho.

Primero: El narcotráfico, la prostitución infantil, la trata de personas, la violencia brutal en los barrios y todas las formas de criminalidad organizada crecen... crecen sobre la tierra arada por la miseria y la exclusión que en definitiva son su condición de posibilidad. Crecen cuando no hay integración socio urbana y se dejan marginados los barrios de los pobres sin agua, cloacas, luz, calefacción, veredas, parques, centros comunitarios, clubes, parroquias. Crecen cuando en los territorios rurales no hay una adecuada distribución de la tierra, un ordenamiento territorial equilibrado, un apoyo constante a la agricultura familiar y el respeto a la familia rural que termina sometida a apoderes criminales. Hay que atacar esas causas estructurales, pero mientras tanto tenemos que enfrentar esto. Las dos cosas al mismo tiempo.

Sé que ustedes no son policías, sé que ustedes no pueden enfrentar directamente a las bandas criminales, pero les pido, por favor, que las enfrenten de manera indirecta: el trabajo de base que realizan ustedes y



respetuosos de los países donde funcionan y sean responsables de lo que pasa en las plataformas que controlan.

Ustedes tienen la obligación de evitar la propagación del odio, la violencia, las falsas noticias, la polarización extrema y el racismo. También tienen la obligación de evitar que las redes se usen para diseminar la ludopatía, la pornografía infantil o facilitar el crimen organizado. No pueden expropiar para su exclusivo beneficio los datos que brindan los ciudadanos o que crean las entidades públicas sin devolver algo a los pueblos. Por favor, no se crean superiores y paguen los impuestos.

Toda fortuna es producto del trabajo de muchas personas y muchas generaciones, de inversión pública en conocimientos científicos y del desarrollo estatal de infraestructura.

Todas las *"maravillas"* que hoy tenemos son en parte fruto del ingenio empresario, pero también de la más humilde madre de familia que crio a los hijos de sus obreros. Por eso, además de necesario, es justo que se distribuyan los frutos de tanto esfuerzo intergeneracional y colectivo entre todos los integrantes de la sociedad.

Quisiera entonces recordar la propuesta de ustedes, el Salario Básico Universal para que, en tiempos de automatización e inteligencia artificial, en tiempos informalidad y precarización laboral, nadie esté excluido de los bienes básicos necesarios para la subsistencia. Eso es compasión, sí, porque no se explica sin amor... pero además es de estricta justicia.

Para finalizar, queridos hermanos, queridas hermanas: todos hemos cambiado en estos años, algunos están más maduros, otros estamos más viejos. Les confieso algo que pienso mucho últimamente, tal vez sea la edad... ¡Cómo quisiera que las nuevas generaciones encontrasen un mundo mucho mejor al que recibimos nosotros! Sin embargo, tal vez podría decirles que nuestra posteridad va a recibir uno peor: ensangrentado por guerras y violencia, herido por una creciente desigualdad, devastado por la explotación de la naturaleza, alienado por modos deshumanizados de comunicación completamente desinformado por formas interesadas de gestión de la información, sin paradigmas políticos, sociales y económicos que marquen el camino, con pocas utopías y enormes amenazas.

En ese contexto, me da esperanza verlos sostener las banderas de tierra, techo y trabajo.

Se los agradezco.

También sé que han cambiado la composición del comité del Encuentro, que han pasado la posta a otros dirigentes más jóvenes, también me gusta eso. Por favor, no caigan ustedes en el vicio de la acumulación. No caigan en el error de acaparar espacios y aferrarse a ellos. Siempre impulsen procesos, procesos que se renuevan permanentemente. El tiempo no traiciona nunca cuando somos conscientes que el camino no empieza ni termina con uno.

Nuestro camino sigue soñando y trabajando juntos para que todos los trabajadores tengan derechos, todas las familias techo, todos los campesinos tierra, todos los niños educación, todos los jóvenes futuro, todos los ancianos una buena jubilación, todas las mujeres igualdad de derechos, todos los pueblos soberanía, todos los indígenas territorio, todos los migrantes acogida, todas las etnias respeto, todos los credos libertad, todas las regiones paz, todos los ecosistemas protección. Es un camino permanente, habrá avances y retrocesos, habrá errores y aciertos, pero no tengan duda: es el camino correcto.

Les hablo con sinceridad y desde lo más profundo de mi corazón: rezo por ustedes, rezo junto a ustedes, y le pido a nuestro Padre Dios que los proteja y los bendiga, que los llene de su amor y los guíe en su camino, otorgándoles generosamente esa fuerza que nos

sostiene, esa fuerza que es la esperanza. No nos cansemos de decir: ¡Ninguna persona sin dignidad!

Y, por favor, recen por mí. Y si alguno de ustedes no puede rezar, que me mande buena onda. Gracias.

«tantas personas de la iglesia es muchas veces la última barrera de contención.

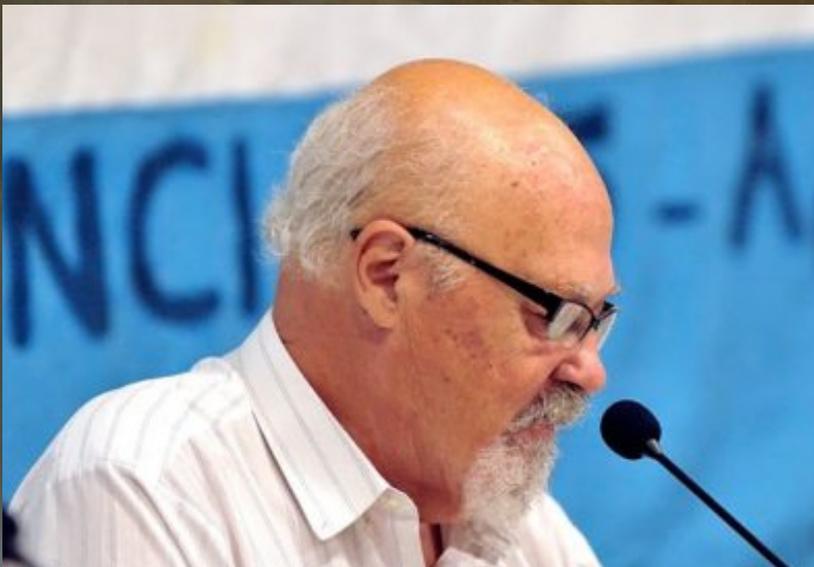
Sigan combatiendo la economía criminal con la economía popular. No aflojen, por favor. Sé que les pido algo difícil, pero es muy necesario. Ninguna persona, sobre todo ningún niño, puede ser una mercancía fungible en manos de los traficantes de la muerte, esos mismos que luego blanquean su dinero ensangrentado y cenan como caballeros respetables en los mejores restaurantes.

También quiero hablarles de otras situaciones destructivas que se están metiendo en los sectores más pobres, pero afectan a todas las clases sociales: las apuestas online y el mal uso de las redes. Me da tanta tristeza ver que los partidos de fútbol y las estrellas deportivas promueven plataformas de apuestas. Eso no es un juego, es una adicción. Es meterle la mano en el bolsillo a la gente, sobre todo a los trabajadores y los pobres. Eso destruye familias enteras. Cuídense de eso y cuiden a los demás. Cuéntenle a todos lo que me contaron a mí, expongan las enfermedades mentales, la desesperación y los suicidios que causa que en cada casa haya un casino a través del celular.

Es una de las cosas malas que trae la tecnología que, por otro lado, hace tanto bien. Hay que buscar un equilibrio ahí, no puede quedar librado a la lógica de la ganancia. A los empresarios de la tecnología informática, de las plataformas digitales, de las redes sociales, de la inteligencia artificial, les pido: dejen la arrogancia de creer que están por encima de la ley. Sean

EL ESTADO ES EL PRINCIPIO

Por Eduardo Rosa



Yo soy un hombre viejo, muy viejo. Algunos calculan mi edad como de 87.000 años, pero quizás se equivoquen en unas cuantas docenas de miles de años mas.

Pero tengo memoria, esa enorme memoria que se refresca con las mágicas palabras...“Había una vez...”.Recuerdo que vivíamos en una horda que se estaba convirtiendo en tribu....

Mi madre estaba enferma y yo era apenas un niño, Me faltaban algunas demostraciones de caza y de lucha para ser un verdadero hombre.

Asustado y con temor a perder a mi madre acudí con lágrimas de niño al brujo de la horda; (porque éramos una horda civilizada, que teníamos fuego y dioses animales protectores).

Recuerdo que otros miembros de la horda renegaban del brujo. “¿Por que hemos de mantener a este fantoche?; no caza ni pesca, no recoge frutos cuando los hay y apenas sirve para trabajar como lo hacemos todos cuando la horda decide viajar a tierras con mas frutos y mas caza”.

... Pero mi madre sufría, se quejaba y vomitaba. ¿Que haría yo, niño aún, si mi madre se muriese?.

Habíamos recibido en la horda a una mujer muy interesante. Decía que venía del futuro....¿Que era el futuro?

- Ella me lo explicó: *Vengo de muchos miles de primaveras veranos e inviernos que harán caer y renacer las hojas de los árboles tantas veces como hojas tengan.*

- ¿Puedes curar a mi madre?

- Yo no; ¿Por que no le preguntas a tu padre?

-¿Padre? ¿que es eso?.

- Disculpa, no recordaba que no lo sabías. Llama al brujo.

Fui a buscarlo y vino presuroso. Se puso las pieles y caretas teñidas con colores que no sé de donde saca y bailó con fuertes gritos alrededor de mi yaciente madre.

Mi madre sonreía. Seguro que se sentía mucho mejor. Alguien la estaba curando.

La mujer del futuro, con una media sonrisa me dijo despacito. ¡Le ha hecho muy bien! Se va a curar. Yo sé que no es así como se curan los enfermos, pero el primer principio es saber que la horda está ayudándola.

Eso en el futuro lo llamarán ESTADO y es algo imprescindible para el progreso.

Eduardo Rosa - setiembre 2024

PENSAMIENTO
NACIONAL

UNA CANCIÓN “FUERA DE TIEMPO”: JOAN MANUEL SERRAT Y “LA MONTONERA”

JOAN MANUEL SERRAT Y “LA MONTONERA”



Por Julián Otal Landi

Profesor en Historia. Miembro académico del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas

En junio de 1983 Joan Manuel Serrat volvió a subir a un escenario en la Argentina después de casi 8 años de censura, amenazas y persecución por parte de la dictadura cívico militar. Volvió para hacer cuatro recitales en el teatro Gran Rex, pero no bastaron y entonces se organizaron tres Luna Park, que tampoco fueron suficientes como tampoco lo fueron los tres Luna Park que se sumaron a los tres primeros y que, aún así, hizo falta un Vélez Sarsfield en donde, la multitud que unos días antes había agotado las entradas se quedó sin entrar porque una lluvia inoportuna les negó el show y los obligó a esperar más de un año. La identificación del catalán con la música popular argentina era innegable, desde aquella primera llegada en 1969 el romance permanecería vigente a lo largo del tiempo. Incluso durante los sombríos tiempos donde **la dictadura le prohibía el ingreso al país y le cercenaba las letras de los discos.**

Durante aquel regreso circulaban unos volantes dándole la bienvenida al “Nano” a Argentina, mientras en el reverso se transcribía una letra inédita para el gran público titulada “La Montonera”. El volante estaba firmado por la agrupación Peronismo Revolucionario, es decir, ex militantes de Montoneros que estaban dispuestos a integrarse a la vida pública en la apertura democrática que desembocaría en el triunfo del radicalismo para octubre de dicho año.

Resulta interesante consignar que precisamente no es una canción que reivindique al peronismo y la lucha por el líder depuesto sino más bien, una romántica elegía dedicada a una soñadora y aguerrida militante que se caía y se volvía a levantar a lo que el poeta observador se remitía al Cantar del Mío Cid para sentenciar **“que buen vasallo sería, si buen señor tuviera”**. A las claras Serrat, desde su percepción ideológica de corte socialdemócrata, no compartía esa concepción movimientista del peronismo, que le rendía tributo a un líder.

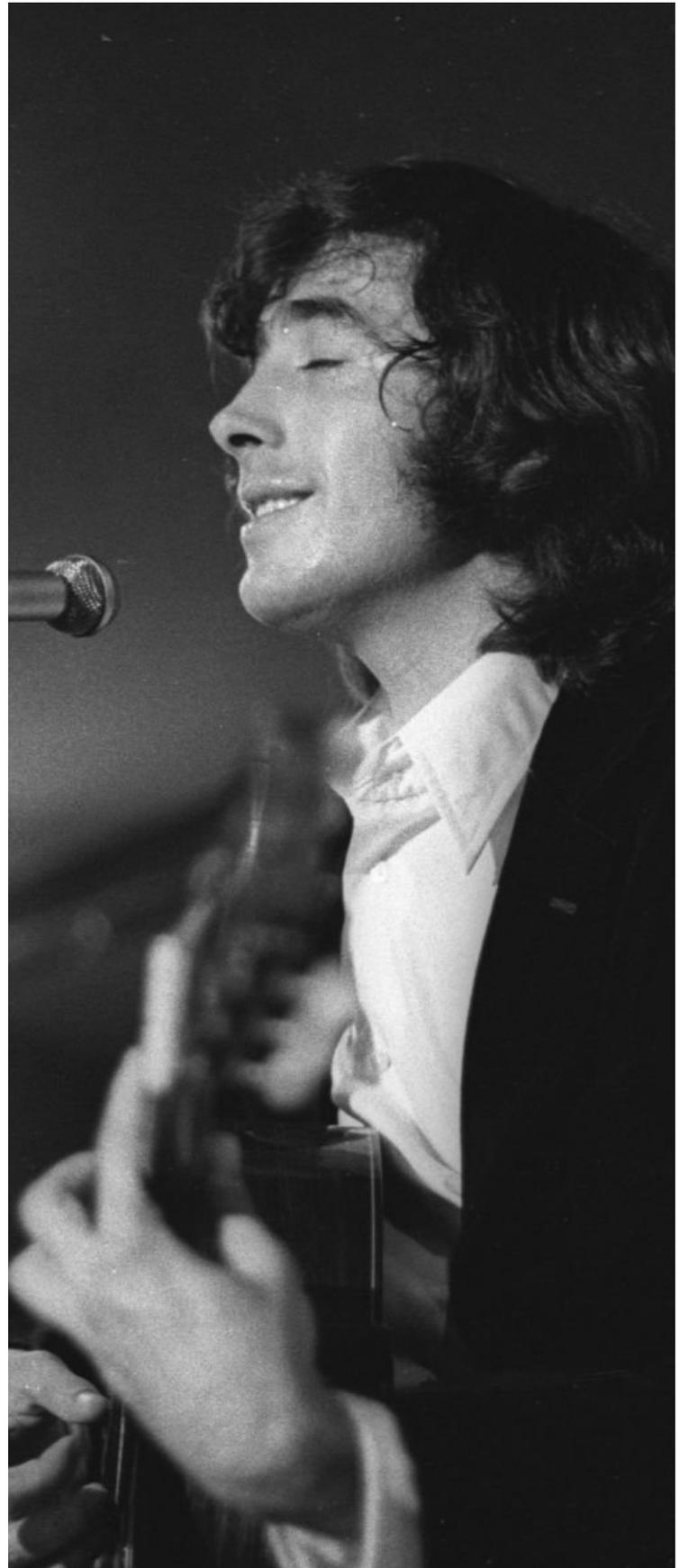
Canción enigmática que jamás fuera grabada oficialmente por el cantautor, siempre guardó en secreto la identidad de la destinataria de la canción.

“por las noches me dejaba para irse a la calle a pintar 'Luche y vuelve' y regresaba a la cama por la madrugada, con las manos llenas de pintura, y casi siempre con mucho miedo, porque había tenido que correr para que no la agarrase la policía. La canción está dedicada a ella y a sus compañeros: a una juventud y a una clase trabajadora que creyeron que el regreso de Perón garantizaba la vuelta de una política social que sin embargo no volvió”

Un recuerdo seguramente inventado para brindarle credibilidad a la letra (un tanto absurdo imaginarse a una militante durmiendo en el hotel junto al Nano, entrando y saliendo del mismo para hacer pintadas de “Luche y Vuelve” en tiempos de dictadura) pero que nos interesa sobre todo por la opinión que le merecía aquel regreso de Perón con su aparente ausencia de “política social”, ¿a qué se refería?

“Quizás porque yo veía las cosas de otro modo. Pero desde el momento aquel, en 1972, cuando llegó Perón y Rucci le recibió en Ezeiza con el paraguas, yo nunca me creí que Perón fuera eso que soñaban los jóvenes. Después, cuando se produce aquella matanza en Ezeiza, cuando a muchos estrangulados [sic] con alambre de espinos, ya no me quedaron dudas”

La línea argumentativa-discursiva a la que alude Serrat es tributaria a la leyenda o versión montonera donde se cuenta que, en el momento de la llegada, Perón le daba la espalda a las juventudes revolucionarias para apoyarse en la **“burocracia sindical”**. La construcción del trágico acontecimiento de Ezeiza era resultado también del triunfo del relato divulgado por Verbitsky y la noción de **“masacre”** cuando en realidad se trataba de un enfrentamiento entre facciones. Para apoyarnos en esta “otra verdad” no hace falta caer en autores reaccionarios sino que hasta autores de corte ►►





«academicistas como el doctor Samuel Amaral (quien además fue testigo de aquellos enfrentamientos) dieron cuentas de aquella construcción de sentido tendenciosa a favor de la denominada “izquierda peronista”.

Sin embargo, también se trataba del triunfo del relato alfonsinista que supo construir efectiva y exitosamente durante el proceso de transición a la democracia, donde el peronismo representaba a una democracia viciada de autoritarismo, con lo cual formaba parte de un pasado que era preciso no volver.

Durante su estadía en 1984, el “Nano” opinaba en torno al clima político nacional, a meses del restablecimiento democrático:

“se nota que hay una situación muy emotiva en la que la gente tiene muchas ganas de enfrentar el futuro, y entonces se ve una Argentina que trata de olvidar su pasado, de tapanlo, de perder la memoria”.

Se arguye, en definitiva, una noción regeneracionista muy propia de la época donde el peronismo (mientras estaba sumido en la desorientación y las disputas internas ante el vacío de liderazgo y su primer derrota electoral) formaba parte de un pasado violento y antidemocrático.

Aquella canción que representaba el idilio de una época signada por la esperanza y la rebeldía revolucionaria también formaba parte de un pasado nostálgico. No obstante, es interesante saber que, **si bien nunca la había grabado, “La montonera” sí formaba parte del repertorio en vivo de Serrat.** Un registro de dicha canción tomada en un show en Cuba durante los setenta, le permitió a Montoneros difundirla clandestinamente en un flexidisc en tiempos del Proceso, cuya otra cara del mismo contenía el discurso del inefable jefe de la organización Mario Eduardo Firmenich. Cuenta la autora Tamara Sperling del imperdible libro Serrat en la Argentina que **quien poseía aquella versión “pirata” era nada más ni nada menos, que Rodolfo Puiggrós** quien por entonces se había acercado a Montoneros y pasaba sus años de exilio en México.

“Coco” Blaustein también se guardaría una copia de aquella versión en los tiempos de exilio mexicano y haría uso de la misma para su documental “Cazadores de utopías” en 1996, conmemorando veinte años del último golpe militar. La versión sería intervenida por el músico Litto Nebbia. Dicen que Serrat se había indignado tanto por la reproducción de dicha canción que había prohibido su reproducción y, sobre todo, la difusión de la misma.

PENSAMIENTO
NACIONAL



TU GAUCHADA NUESTRO COMPROMISO

**Tu apoyo nos permite seguir
compartiendo el conocimiento
y la historia de argentina.**

**Gracias por contribuir y
ayudarnos a mantener la
revista gratuita para todos.**

**Para hacerlo
presioná el botón**

GAUCHADA

LA RIOJA VISTA POR BIALET MASSÉ



Horacio Raúl Campos
Periodista - Historiador.

“Buenos Aires, 30 de Abril de 1904. Al Excelentísimo Señor Ministro del Interior, doctor don Joaquín V. González”. Así empieza el *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República*¹, elaborado por Juan Bialeto Massé, el médico e ingeniero español que Julio A. Roca y su ministro riojano comisionaron para recorrer la Argentina y observar lo que estaba ocurriendo en el país. El trabajo consta de 1.200 páginas con estadísticas, estudios comparativos, exámenes de suelos, climas, producciones, minería, situación de los trabajadores y destaca las leyes de Indias en materia laboral.

El comisionado recorre la campaña argentina, entra en todas sus direcciones, en trenes de carga, en sulky, a pie, a caballo, en barco, visita talleres, recorre estancias y establecimientos agrícola-ganaderos, penetra en tolderías indias, inspecciona obrajes, baja a galerías y socavones mineros, tala bosques para hacer picadas, conoce yerbatales, **es testigo de abusos en proveedurías**². Describe las penurias de hombres, mujeres y niños de la Argentina. **A La Rioja incluye en el Tomo I, capítulo VII y contiene 39 ítems.** (233 y ss.).

Después de 26 años –dice Bialeto Massé– he vuelto a esta provincia, La Rioja, donde pasé con los míos tres de los mejores años de mi juventud, en la que dejé y mantengo afecciones profundas, y que me hacen a su pueblo, por más de un título, querido, teniendo por su porvenir el entusiasmo que nace del conocimiento de las riquezas de su suelo, de la belleza de su clima y sus montañas preñadas de minerales monedables. Es cierto que tiene una mayor riqueza en la capa de tierra vegetal que las cubre, fuente fecunda de la fertilidad de sus llanuras (...). Aquí, médico de los pobres durante tres años, conocía su vida íntima como la de ningún otro pueblo. (234).

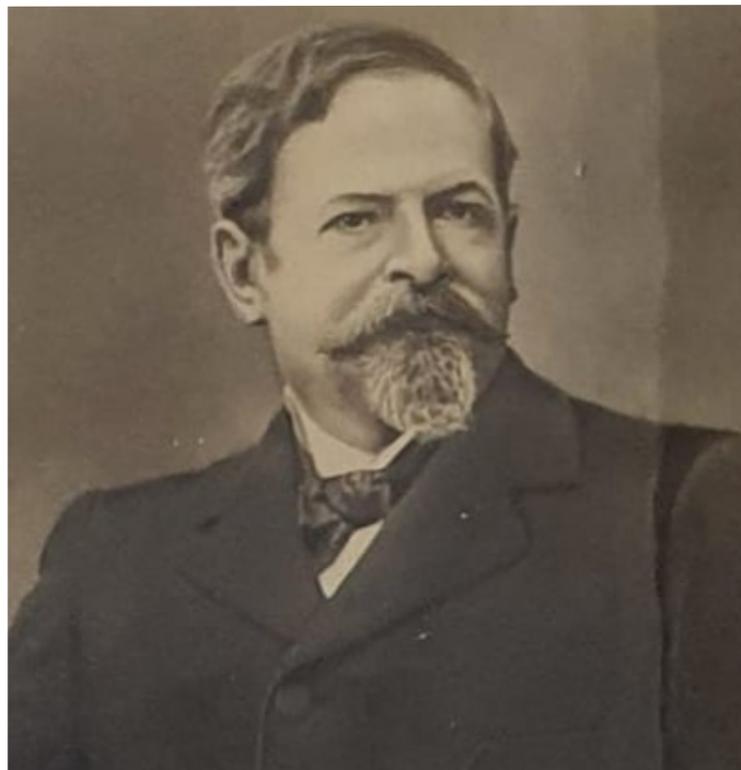
Nótese que la mirada de ese médico español **está desprovista de iluminismo, positivismo, de antiespañolismo y de odio**, que había sido el credo trasnochado de **Faustino Valentín Quiroga Albarracín (alias Sarmiento)**, que nació en San Juan de la Frontera, en el barrio Carrascal, uno de los más pobres de la provincia, el 15 de febrero de 1811³.

Bialeto Massé recuerda que cuando llegó por segunda vez a la provincia, en 1904, entró “en la ciudad de la Rioja sentado en cómodo vagón-comedor, cuando recuerdo haber venido la última vez [1878] molido y maltrecho por las sacudidas de un vehículo llamado por ilusión **mensajería** [galera], o por el trote de una mula, todo lo que produce una sensación sólo comparable a la que causan las secas y pulverulentas llanuras, convertidas hoy en un **extenso manto de verde pasto** por la acción de las **abundantes lluvias** de estos años”. (234 y ss.).

A raíz del desmonte a mansalva, que sobrevino después, especialmente en el Sur riojano, donde prácticamente desapareció el quebracho colorado, esa zona dejó de presentar un “manto de verde pasto” y “abundantes lluvias”. La debacle de la provincia, no obstante, había empezado hacia los 60 del siglo XIX, después de la invasión a La Rioja organizada por la **dictadura de Mitre y Sarmiento o Quiroga Albarracín**.

En aquella ocasión, Bialeto Massé redactó un informe en el que sale a la luz el estado en que se hallaba la Argentina y, en particular, La Rioja. El país era una tapera de explotados, analfabetos, había escasas escuelas, degradados por enfermedades e **injusticias laborales y sociales** en todos los frentes. Pensemos que gobernaba el PAN y González no era un concejal de un pueblo, sino el ministro del Interior. Escribe sobre la provincia de González:

Una familia acabada por la *tuberculosis*. 'No se extrañe, señor, aquí ha entrado esa mala peste, porque ya es peste, no es como antes y esto va cada día peor, porque los ricos no dan trabajo; ahora dicen que con las aguas corrientes y la luz eléctrica va a correr plata, pero yo no lo creo; a nosotras no nos alcanza'. Voy a otra y otra y siempre es lo mismo: **flacuras y miserias y**



hambre. La costura no da nada; cuando alcanzan a ganar 70 o 80 centavos es un triunfo y eso no sucede siempre. Me voy a Cochangasta [en las proximidades de la capital riojana] y gano quebrada arriba. Encuentro que los conchabados en las quintas ganan de 40 a 50 centavos con comida; como no trabaja arriba de veinticinco días, resultan 10 pesos a 12,50 pesos al mes y la comida, **y se trabaja de sol a sol**, con descanso **de media hora para el mate** y dos para comer en el verano y una en invierno. Entro en las casas de negocio: casi no hay dependientes; ganan también una miseria, de 20 pesos a 40 pesos los que más; *no hay descanso dominical*; las sirvientas al menos comen bien, pero el sueldo va de 5 a 7, 10 y 12 pesos (...)⁴ [*cursivas y negritas nuestras*]. (253).

El *Informe* es una rotunda refutación a esas *zoncera* según las cual en esa época la Argentina era un *paraíso, granero del mundo, la patria de nuestros abuelos, sexta economía del mundo* y otras sandeces de ese género. A esa Argentina la disfrutaba un reducido grupo de familias oligarcas, abogados, contadores, escritores, funcionarios británicos, los políticos del PAN y los aliados provinciales. **Por eso la Sociedad Rural quiere atrasar el país a 1910.**

Era tan delicada la realidad, que 10 meses después de la presentación del *Informe*, en febrero de 1905, estalló una nueva **revolución armada del radicalismo**, cuyos detalles aconsejamos conocer para darse cuenta de la magnitud del hecho, fruto de la grave situación política, social y laboral por la que atravesaba la Argentina. El modelo agroexportador *librecambista* atravesaba por una nueva debacle.

¹ JUAN BIALET MASSÉ, *Informe sobre el estado de la clase obrera*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1985, 2 v. Existen también ediciones electrónicas: <https://www.argentina.gob.ar/trabajo/biblioteca/informemasse>. Y también en: <https://www.argentina.gob.ar/trabajo/biblioteca/informemasse>.

² *Ibid.*, Presentación, del *Informe*.

³ El nombre verdadero del autor del *Facundo* está consignado en la obra de MIGUEL ÁNGEL LENTINO, *Sarmiento. Mentiroso es su historia*, Buenos Aires, Fabro, 2012, pp. 25 yss.



Huelga de harineros año 1904 - Imagen del Archivo General de la Nación

« de página anterior

LAS LEYES DE INDIAS

Entre los temas que desarrolla ese médico acerca de La Rioja figuran: **Desastres de las guerras civiles**, Clima, El algodón. En La Rioja, esa plantación, dice que "será siempre superior a no importa qué otra localidad en el país y fuera de él" y destaca la "necesidad nacional de fomentarlo". (241 y ss.). Aborda también el siempre grave problema "del riego, la faltante de diques de embalse. Ventajas económicas y políticas", describe el "deplorable estado de las clases trabajadoras. Y el jornal insuficiente", el "trabajo de la mujer", "efectos de la ración insuficiente. **La tuberculosis**. Y los impuestos internos", viaja a Vichigasta, Nonogasta y Chilecito, ciudades del oeste riojano, aborda además el tema minero de Famatina y el trabajo en "la atmósfera enrarecida de la puna" y después viaja a localidades de los Llanos riojanos, en el Sur provincial.

Bialet Massé destaca **la Ley de Indias** que fijó "la jornada racional en las grandes alturas", "la necesidad de interrupciones en el trabajo" para lograr el descanso de los mineros, a quienes define como "héroes anónimos" que soportan altas y bajas temperaturas, que trabajan en medio de "aguas venenosas" y remarca la "discusión sobre **la reglamentación del trabajo minero**".

Alude a que en **1593, el rey de España Felipe II** estableció, por un Edicto Real, **la jornada de ocho horas**: "Todos los obreros de las fortificaciones y las fábricas trabajarán ocho horas al día, cuatro por la mañana y cuatro por la tarde; las horas serán distribuidas por los ingenieros según el tiempo más conveniente, para evitar a los obreros el ardor del sol y permitirles **cuidar de su salud y su conservación**."

Escribe también sobre cómo encontró a la capital provincial: *La ciudad ha variado también profundamente; en edificación ha tomado el aspecto de las del Litoral, con edificios hermosos y bien ejecutados, y entre las ruinas de un terremoto puedo reconocer muchos del pasado; bien puede decirse que relativamente peca por lujo, y que es lástima que se hayan paralizado capitales para obtener de ellos una mezzuina renta, en vez de destinarlos, aquí más que en cualquier otra parte, si fuera bien dirigida. Entre un olivar y un palacio, entre un mobiliario lujoso y una represa para el riego, no se explica cómo ha podido decidirse el pequeño capitalista, sino por un extravío de la razón. La población no está aumentada y sí más bien disminuida. Su aumento vegetativo, que es mucho, lejos de arraigarse se desparrama por toda la República, siendo ésta una de las principales causas de su estancamiento, y diciéndolo francamente, de su retroceso económico. Se ha olvidado aquí que poblar es gobernar, más que en cualquier otra parte de la República, y el mejor modo de poblar es arraigar y mejorar las condiciones de vida de su propia población obrera, tan inteligente, tan fuerte y tan sobria, adhiriéndola a un terruño en que la naturaleza es tan pródiga en sus más valiosos frutos. Hace treinta años que tengo la más profunda convicción de que es fácil restaurar a esta provincia, antes riquísima y hoy reducida a pedir subvenciones a la Nación para poder sostener una vida rayana en la miseria.*

Como Bialet Massé no es opositor al PAN, sino su empleado en ese momento, atribuye los males de La Rioja al accionar de Juan Facundo Quiroga. Recordamos que Quiroga había sido asesinado el 16 de febrero de 1835. Es decir, escribió ese mal diagnóstico a casi 70 años del episodio de Barranca Yaco, pero es justo reconocer que se muestra también a favor de la industrialización de la provincia, proyecto que ni se le cruzaba por la cabeza a J. V. González.

Dice: "Creo que es obra de patriotismo y de nacionalidad emprender esta regeneración, que en pocos años podría economizar **por millones la importación** y servir de base a **valiosísimas industrias**, unas que ya existieron y se han perdido, otras creadas por los progresos modernos". Claramente se pronuncia

contra el veneno del libre cambio y la pereza de la importación. Constata la enorme cantidad de minerales que posee La Rioja que fácilmente podría convertirse, aún hoy en el siglo XXI, en **una potencia industrial**.

Agrega: "Esta provincia, La Rioja, ha sido **la víctima más atrozmente asolada por la guerra civil**. En ella, el Tigre de los Llanos y las montoneras más feroces de todos colores se cebaron (...) En la Rioja y Catamarca parece que se hubiera tenido el propósito de arrasárselas; **montoneros y no montoneros** cometieron desmanes neronianos". Sabía que Mitre y Sarmiento había mandado a asesinar e incendiar La Rioja. Por eso destaca: "**montoneros y no montoneros**". (236).

J. B. Massé se lamenta después: "Tocó a La Rioja participar **del delirio** de las grandezas de 1886 a 1890; gran cantidad de extranjeros encontraron allí base de fortuna; el dinero de los empréstitos, en vez de dedicarse a la construcción de diques de represa, que es la necesidad primaria y la base de su agricultura, **se empleó en empedrar calles y en edificios superabundantes**". (239 y ss.).

La producción primera de La Rioja, comprobada por una experiencia tres veces secular, **es el algodón**; el ramo precisamente en déficit en el mercado universal. Hace veinte y nueve años me ocurrió poner unas semillas; hoy todavía son hermosos árboles cubiertos de flor, fruto verde y capullo abierto todo el año; apenas afloja la floración desde mediados de junio a fin de julio. Algodón de un blanco purísimo, con excepción del de color vicuña en todos sus matices, **que los jesuitas introdujeron allí**, para la trama de los tejidos de guanaco y de vicuña. (241).

OBRAS HIDRÁULICAS INDISPENSABLES

Dice Bialet Massé sobre esa zona de la provincia: "Los Llanos de la Rioja tienen una extensa zona aprovechable para el cultivo de algodón, regable con un dique en Malanzán, zona que se continúa en Córdoba, por el faldeo de Serrezuela hasta Cruz del Eje; pero aquí los hielos de abril y de septiembre limitan la cosecha siquiera hasta 160 días, y suele llover, aunque no con frecuencia, y el viento norte la castiga". El médico e ingeniero le otorga varias páginas a la plantación de algodón, tanto en La Rioja como en Córdoba, hace cálculos de las toneladas, su industrialización, financiamiento, distancias, riego, beneficios y "el transporte se haría por un ferrocarril de la Nación y **así no estaría expuesto a las tarifas expoliadoras**". (243 y ss.).

Pero **no es el algodón el único producto noble de la Rioja**. El café y el añil están en estado silvestre, como residuos de un cultivo olvidado, demostrando que pueden restablecerse los antiguos ingenios, sin hablar de la caña, que sería una locura económica cultivar, cuando en la zona norte se produce un excedente tan grande. La naranja de la Rioja no tiene rival (...). Ni en Corrientes ni en el Chaco he visto árboles de tan alto fuste y frondosidad como en la Rioja. Sólo en el valle de Ledesma de Jujuy he visto igual, y está demasiado lejos para que le haga competencia. Las higueras de la Rioja y Catamarca tienen merecida fama; los frutos son más azucarados, aromáticos y grandes que los de Nápoles, y constituyen un producto de exportación valiosa. (...) **La obra de los diques de embalse es tan indispensable a La Rioja**, que sin ella no tiene vida posible, mientras que con ella podría tener una vida propia y rica. (248-249).

DESARROLLO DE LA MINERÍA

Es fundamental lo que J. B. Massé estimaba en 1904, acerca de la riqueza minera de La Rioja –también de otras zonas de la Argentina–: "**El desarrollo de la zona minera, tan poderosa y rica, exige también el de la zona agrícola, so pena de que los productos sean enormemente recargados, como sucede actualmente, que hasta la carne para los hombres y la alfalfa para mantener las acémilas se importan a precios demasiado caros, y, sobre todo, que esos productos mineros salgan de la Rioja sin dejar rastros de su riqueza**". (250).

Comisionado también para sacar fotos, claramente propone la industrialización de los minerales. A 120 años del Informe todavía queda todo por hacer en materia de obras hidráulicas: *Insisto, Excmo. Señor, en que **los diques de la Rioja son la condición sine qua non de la vida, y esta vida es necesaria para el desarrollo armónico del progreso nacional. Estudiando ahora el estado actual de las clases trabajadoras en la Rioja, encontramos: que ellas se hallan en un estado deplorable; que sienten ya los efectos de la alimentación insuficiente; que sus brazos van a ser pocos para la minería misma, por la inmigración que produce el actual estado de cosas, y que si en toda la República es necesario acudir en ayuda del obrero, en la Rioja es un deber urgente. Ese déficit se traduce en miseria y hambre y en alimentación insuficiente***. (250).

TRANSFORMACIÓN EN SOCIEDAD MIXTA.



Por Eduardo Campos
Investigador

Al comienzos de 1900, el Banco de la Provincia de Buenos Aires enfrentaba serias dificultades y no lograba salir de la crisis. Ello a tal punto que, para muchos, su directorio era considerado casi como una comisión liquidadora.

La falta de una entidad bancaria plenamente operativa afectaba grandemente a las industrias agropecuarias y al comercio de la provincia. Esto era perfectamente registrado por las autoridades gubernamentales. Para volver a tener una casa bancaria pujante y comprometida con el desarrollo de la economía provincial, los funcionarios debían elegir entre tres opciones.

La primera consistía en transformar al Banco en una entidad privada, algo resistido tanto por el directorio como por las autoridades gubernamentales.

El segundo camino pasaba por conservarlo como Banco del Estado, algo que no se presentaba como viable a partir de las deterioradas finanzas de la provincia.

La tercera opción contemplaba transformarlo en un Banco Mixto, estatal y privado. Esta sería, en definitiva, la opción elegida.

Para 1904 la situación financiera del Banco se estaba haciendo insostenible. La moratoria votada por las cámaras, si bien descomprimió la situación por la que pasaba la entidad no concretó las expectativas en cuanto a que la preservaría de los efectos de la crisis.

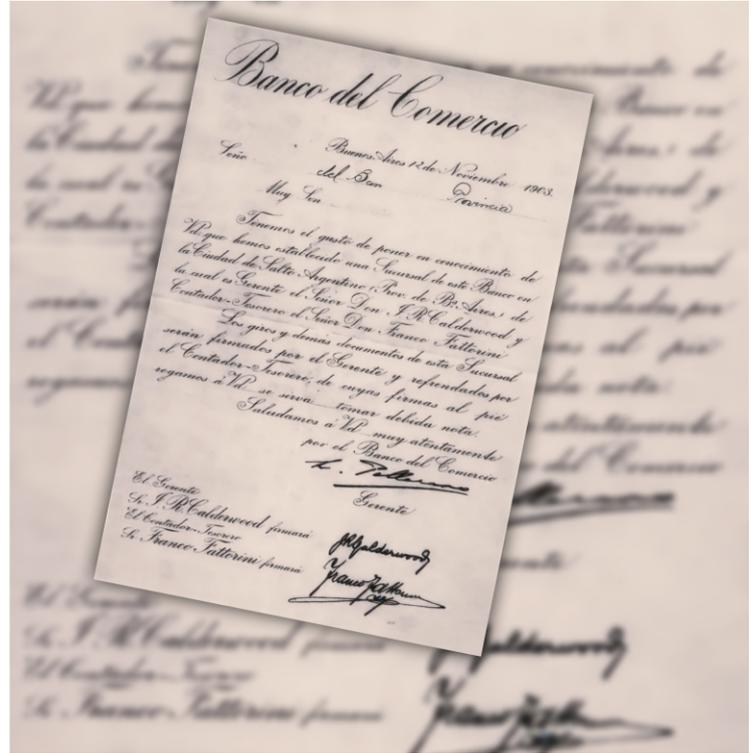
No se tardó mucho en comprender que, ninguna de las opciones estudiadas funcionaría de no existir una prórroga en la moratoria. Un principio de solución comenzó a vislumbrarse cuando el gobernador de la provincia, Marcelino Ugarte, y su ministro de hacienda, Ortiz de Rozas, lo solicitaron oficialmente al presidente de la nación, Julio A. Roca y su ministro del interior, Joaquín V. González. Inmediatamente el gobierno elevó al Congreso una solicitud en tal sentido. Luego de un corto debate, el parlamento dictó una ley por la que prorrogaba la moratoria por dos años más. Con esta ley en sus manos los funcionarios se lanzaron a reconstituir la entidad.

EL BANCO DE COMERCIO HISPANO-ARGENTINO

En 1884, un grupo de comerciantes radicados en la capital federal fundaba el Banco de Comercio. Para la época, el Provincia se hallaba en plena expansión, creando más y más sucursales en el interior bonaerense. La llegada de la crisis de 1890 paralizó todas sus actividades, aunque no llegó a hacer mella en las finanzas del Banco de Comercio. Esta entidad no solo continuó fundando sedes en el interior sino que en el mismo año de la crisis, comenzó a negociar con entidades extranjeras. Para 1905, el Banco de Comercio Hispano-Argentino quedaba vinculado al London Bank de México.

Mientras el Banco de la Provincia intentaba resolver su crisis financiera, el gobernador Marcelino Ugarte iniciaba conversaciones con el directorio del Banco de Comercio sobre lo conveniente que sería para ambas instituciones fusionarse en una entidad mixta.

A pesar de la difícil situación por la que pasaba el Provincia, las autoridades del privado no ocultaron su interés en la propuesta. La razón estaba en que la Argentina se hallaba en plena etapa de prosperidad a partir de un aumento de la productividad, de las exportaciones agrícolas y de los saldos favorables que estaba dejando el comercio exterior. El directorio del Banco de Comercio tenía claro que el Provincia iba a poder sortear con éxito los



Carta del London Bank of Mexico al Banco de la Provincia.

inconvenientes financieros por los que pasaba. A partir de ello respondieron favorablemente, aunque con la salvedad de que se debía: **“dejar bien determinada la injerencia de los poderes públicos en el futuro manejo del Banco, limitándola de modo y manera que, sin dejar de tener su natural y obligada representación en el directorio, conservaran los accionistas su preponderancia en todos los casos”**.

Las negociaciones entre los representantes de ambas entidades avanzaron con mucha rapidez. Una vez aceptada la propuesta se procedió con la firma de un convenio preliminar **ad referendum** el 5 de diciembre de 1905.

Con ambas partes de acuerdo quedaba un único escollo, conocer cómo reaccionarían las entidades extranjeras asociadas al Banco de Comercio, esto es el Banco Hispanoamericano de Madrid y el London Bank and South American Ltd. de México.

Muy posiblemente las autoridades de la banca extranjera también hayan contado con información en torno al crecimiento sostenido del PBI y las exportaciones argentinas, dado que contestaron rápidamente, aprobando las bases preliminares del acuerdo que les habían sido enviadas.

En el libro **Historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires 1822-1997**, se señala que: **“Para formar el capital del Banco de la Provincia reorganizado –que constaría de 20 millones de pesos, 10 de ellos aportados por el capital privado-, los accionistas del Banco de Comercio debieron aumentar su capital, que era de 6 millones de pesos, a través de una emisión de 40 mil acciones de 100 pesos c/u. El banco madrileño, en su respuesta al convenio, cedía al de Comercio Hispano-Argentino, 5.333 acciones de las 13.333 nuevas que tenía derecho a suscribir al aumentarse el capital...”**

Por su parte el London Bank de México and South American Ltd.,

◀ también se mostró de acuerdo, deseando que no surgieran problemas en la Legislatura. También suscribió 4 mil acciones nuevas, cediendo 2.666 al Banco de Comercio, a su solicitud.

Cumplido este paso tan solo restaba que el gobierno de la provincia concluyera los arreglos con los acreedores privados. Este trámite era, quizás, el eslabón más débil en la negociación y era también, el que podía llevar la operación al fracaso.

El gobernador Ugarte, junto a su ministro de hacienda Ortiz de Rozas, mantuvieron un encuentro con el ministro de economía de la nación, José A. Terry, solicitándole una ley que permitiera al Banco solucionar su problema con los acreedores. El pedido fue satisfecho. El proyecto fue enviado a las cámaras y el 1° de agosto de 1905, el Parlamento sancionaba la ley 4584 que establecía la convocatoria a los acreedores, la forma de realizarla y su validez.

Obtenido el acuerdo con ellos, se sancionó una ley provincial el 14 de febrero de 1906 que ratificaba el convenio entre las partes.

En paralelo a las negociaciones entre las autoridades del Banco y los acreedores privados, el directorio del Banco de Comercio avanzaba en lo que le competía.

El 30 de enero de 1906 se efectuó la asamblea general de accionistas, poniéndose a consideración el convenio **ad referendum** de fusión con el Banco de la Provincia de Buenos Aires, la nueva carta orgánica y la disolución de la entidad de la que formaban parte. Todos estuvieron de acuerdo, decidiéndose que la liquidación del Banco sería ejecutada en simultáneo con la fusión de ambas entidades.

Finalmente el Banco de Comercio Hispano –Argentino entraba en liquidación y el 1° de junio de 1906 el Banco de la Provincia de Buenos Aires, entidad mixta, inauguraba en horas de la mañana las operaciones en la capital federal y, pasado el mediodía, en su casa matriz de la ciudad de La Plata.

El primer directorio de la flamante entidad quedó conformado de la siguiente forma:

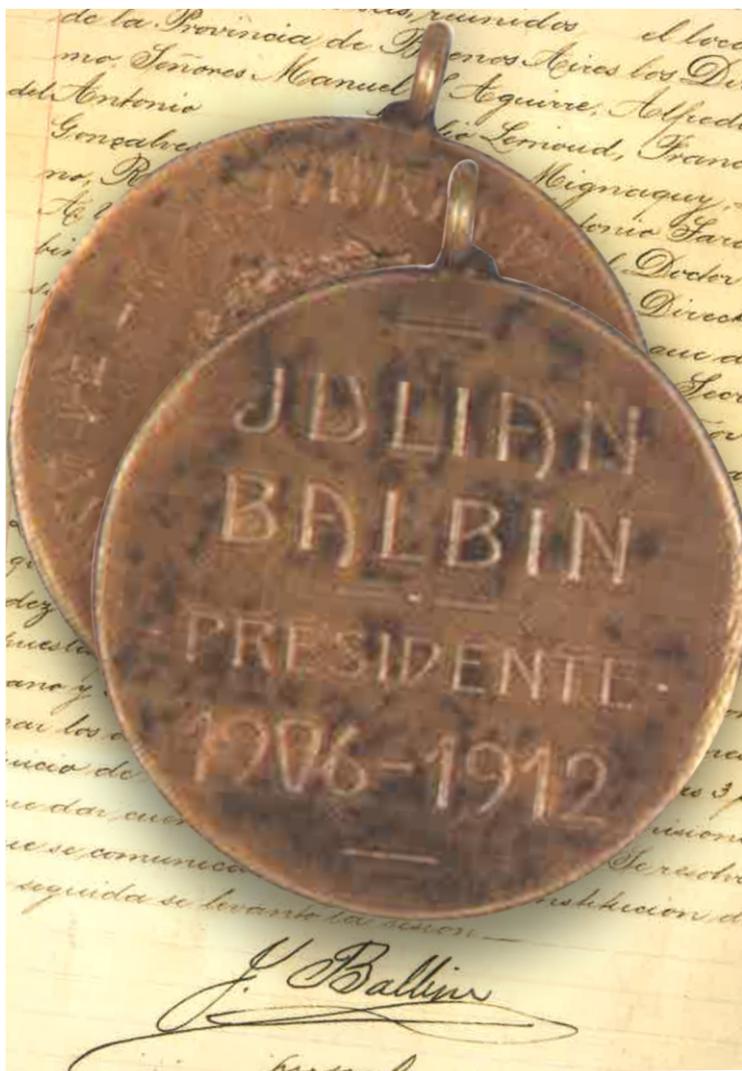
Presidente Julián Balbín (nombrado por el Gobierno)
Vicepresidente 1° Francisco Méndez González
Vicepresidente 2° R. Inglis Runciman
Secretario Juan B. Mignaquy.

(Los tres últimos nombrados por los accionistas, eran funcionarios del Banco de Comercio antes de la fusión)

La aceptación del público superó las expectativas. En tanto se negociaban las liquidaciones de activos y pasivos no incorporados al Banco, se dio inicio a un constante crecimiento de las operaciones y monto del volumen de los negocios. Los ex-clientes de ambas instituciones devolvían su confianza engrosando el volumen de depósitos lo que, a su vez, permitía expandir el crédito. A partir de ello se emprendió una intensa tarea en la reapertura de sucursales de un interior bonaerense que se hallaba, económicamente hablando, en rápida expansión.

Puede leerse en **Historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires 1822-1997**: *"Fomentar el crédito a la producción rural era una de las finalidades fundamentales del Banco que servía a una provincia que, comenzando el siglo XX, se había convertido en la principal productora agrícola del país. Buenos Aires concentraba para 1908, el 41% de la superficie sembrada de trigo (Córdoba y Santa Fe, las provincias que le seguían en importancia, contaban con el 25 y el 22% respectivamente). Conservaba, además, su preeminencia en cuanto a las existencias ganaderas con el 50% de los bovinos y el 78% de los ovinos sobre el total de la República en la misma fecha".*

Sin embargo no todo es lo que parece. Puede pensarse que la agricultura, al ser una actividad en expansión, los créditos alcanzarían a todos quienes participaban de la actividad. Pero no fue así. En todo este proceso, el apoyo al chacarero fue escaso. ¿Cuál fue la causa? Ese crédito podía registrarse a través de los representantes de las firmas cerealeras que los financiaban. Actuando como prestamistas, se mostraban más propensos a prestar que el Banco. Estos prestamistas informales proporcionaban todo lo necesario sobre la base de la garantía de la cosecha, quedando ligados a la suerte del chacarero, en el éxito o el fracaso.



Medalla credencial del Presidente del Banco Julián Balbín.
(Colección Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires.)

Quienes receptaban los créditos bancarios eran los terratenientes y los comerciantes de la capital federal "bien acreditados". Las razones detrás de estas conductas eran, por un lado la seguridad que ellos ofrecían y, por el otro, los grandes riesgos de la producción agrícola.

Se señala en la obra citada que: *"el acceso al crédito se convirtió en una medida de posición en la jerarquía del mercado, y el control sobre el crédito llegó a ser un importante indicador de poder en la economía de exportación y en la sociedad".*

Se comprende así el interés de algunos grupos financieros y del gobierno en la rehabilitación del Banco de la Provincia y que, una vez logrado ese objetivo, haya recuperado rápidamente su papel como dispensador del crédito y receptor de depósitos en la provincia.

Por último debe señalarse que el incesante crecimiento de la economía llevó a las autoridades del Banco a la necesidad de elevar el capital. En un todo de acuerdo, el gobernador Ignacio de Irigoyen y su ministro Alfredo Gándara, elevaron un proyecto en tal sentido a la legislatura que esta convirtió en ley el 17 de noviembre de 1908. Esto llevó a 50 millones de pesos el capital del Banco que fue suscripto mitad por el gobierno y la mitad restante por los accionistas.

Algo importante contenido en este proyecto fue que el Banco se convertía en la tesorería obligada de todas las reparticiones del Estado, de los municipios, de compañías a las que se diera la exención de impuestos y sociedades anónimas en cuanto a fondos de previsión.



ARTIGAS, EL PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES, ES UNA NOVELA

Yo soy Artigas, se titula la novela sobre el caudillo federal 'argentino oriental', de la escritora rosarina **Lisi Rodenas**, publicada por la editorial Ciccus (2022). José Gervasio de Artigas acaso es el líder político de la primera mitad del siglo XIX que más claro tenía cómo el **libre cambio pirático** afectaba (afecta) a Hispanoamérica.

"Me llevé varios años escribir el libro. Incluso lo abandoné y lo retomé antes de la pandemia (de Covid, que en la Argentina empezó en marzo de 2020). Tengo tres hijas mujeres y este libro es como mi cuarto hijo de papel. Me fui a Montevideo, donde me metí en la Biblioteca Nacional; en Rosario, el cónsul me cedió el Archivo Artigas que está impreso, compré libros y leí, leí muchísimo", explicó Rodenas acerca de los materiales a los que accedió para escribir la **ficción histórica**.

Con varios siglos de tradición a nivel internacional, incluso hay quienes señalan a **La Ilíada** como **ficción histórica**, poesía épica, que cuenta los hechos bélicos de 50 días en el décimo y último año de la guerra de Troya, cuyo título deriva del nombre griego de Troya, Ilión. *"La opinión general es que La Ilíada y La Odisea datan de finales del siglo IX a.C. o del siglo VIII"*, asegura Pierre Vidal Naquet.

Es inmensa la lista de libros (en prosa y verso), grabados, de plástica, radioteatro y filmes que se podría encuadrar en ese género. Por supuesto, no faltan quienes argumentan que **"o es ficción o es historia"**. Acaso es posible obtener datos históricos de **la historia novelada**. Convengamos que la **historia oficial** de Mitre es **una gran ficción** o el **Sarmiento**, de Lugones (1911), escrito para convertir al político cuyano en maestro del aula. El mismo escritor cordobés poetizó la tragedia del Supremo Entrerriano en **Romances del Río Seco** publicada en forma póstuma (1938).

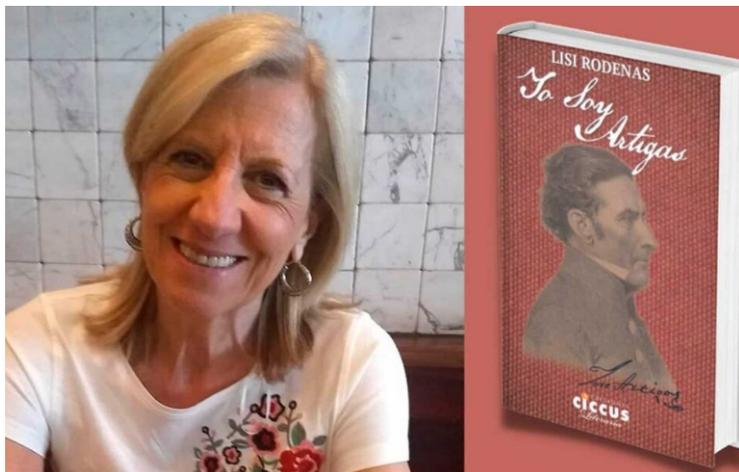
Volvamos a Lisi Rodenas y a su **Yo soy Artigas**. Dice del personaje central: *"Es realmente un personaje fabuloso que, por supuesto, no lo descubrí yo, porque los hermanos de la República Oriental del Uruguay lo idolatran. Su figura fue recuperada, sobre todo a finales del siglo XX, porque hay una leyenda negra antiartiguista elaborada por el centralismo porteño"*.

La escritora explica el momento político y económico en el que le toca actuar a Artigas, que entendía cómo funcionaba la política internacional y el papel de Inglaterra: *En Buenos Aires había una burguesía subsidiaria de la británica que ya había abierto el puerto al comercio exterior. Fue como un imperativo histórico la apertura del puerto porque el Reglamento de Libre Comercio, de los borbones, es de 1778. Es decir, 30 años antes de la Revolución de Mayo (...) y, claro, llegan los ingleses con sus barcos cargados de mercancías y lo que hacen es derramarlas, anular el comercio que se producía en el interior y hacer bajar los aranceles del puerto y de esa manera aniquilar la industria incipiente y artesanal del Virreinato. Básicamente, lo mismo que pasa en la actualidad. En 1815, cuando Inglaterra era dueña de los mares y del comercio mundial, Artigas le obliga a pagar aranceles a la flota británica que venía llena de productos. ¡Qué actual que es el tema!*

Rodenas dice que su libro *"es un ensayo con prosa poética y mucho diálogo, ya que son las conversaciones que él, Artigas, tiene con sus visitantes y consigo mismo. También lo hago reflexionar: con Antonio López, presidente del Paraguay, que lo cobija los últimos seis años. También con alguien que lo va a visitar y que está en sus memorias, que lo menciono: el general José María Paz con el que fue adversario y eran contemporáneos en esa primera época de la revolución"*.

Agrega: *"Después, cuando Juan Manuel de Rosas, en 1946 y en plena Confederación, se entera de que el Manco Paz lo fue a visitar, piensa que estaban urdiendo una confabulación y le manda un enviado. Rosas, en tanto, nunca reconoció la independencia del Paraguay. Y le hago tener otro diálogo con ese enviado hasta cubrir toda la historia"*.

Rodenas cuenta la trama de su obra al precisar: *"A partir de las visitas que él tiene, Artigas, yo le hago contar su historia. Creo algunos personajes. Tuve que transitar por una cornisa muy estrecha: ser fiel al relato histórico, que lo he sido*



Lisi Rodenas (escritora rosarina) autora de **Yo Soy Artigas**.

porque todo está documentado, pero al mismo tiempo tomarme todas las licencias que permite la novela como género".

DERROTADO Y TRAICIONADO

En 1820, -destaca Rodenas- *"en su máximo apogeo, Artigas crea el Protectorado de los Pueblos Libres. En estas peleas se le suman los pueblos del litoral argentino: Corrientes, Misiones, Entre Ríos, Santa Fe y también Córdoba, porque había una estructura económica, básica, pero que existía. Artigas termina derrotado y traicionado por sus dos grandes socios que eran Estanislao López, de Santa Fe; y Francisco Pancho Ramírez, de Entre Ríos"*, cuyo final poetiza Lugones, como escribimos.

Al resaltar el contexto político, Rodenas asegura que *"en un triste momento histórico perdimos el Paraguay, el Alto Perú, en la que será una horrible fatalidad -ya derrotado y exiliado Artigas en el Paraguay-, se producirá la escisión de la Banda Oriental"*.

La tragedia de Artigas está en su misma condición de jefe federalista, que había armado corsarios para los ríos, se había carteadado con James Monroe y con Bolívar, y fundaba su ser en el entrecruzamiento de vida, esa mixtura de existencias colectivas que lo atraía, escribe **Horacio González** en torno al Protector de los Pueblos Libres (Montevideo, 1764 – Asunción del Paraguay, 1850).

Jorge Rachid, por su parte, pide: *"Una fecha para no olvidar. El decreto del 11 de febrero (de 1814) del director supremo, Gervasio de Posadas, declara al Protector de los Pueblos Libres traidor a la Patria y ordena su captura vivo o muerto"*. Tirarse contra el **libre cambio** impuesto por Inglaterra tiene su precio.

Rodenas dice: *"En la novela me tomé el atrevimiento de hacerlo hablar a Artigas, pero al final incluí un Epílogo: Por qué Artigas, que es un breve ensayo"*.

Fuentes bibliográficas

-PIERRE VIDAL NAQUET, *El mundo de Homero*, Buenos Aires, Fondo de Económica, 2007. La primera edición en francés, en 2000.

-AA. VV., *Artigas vuelve. Bicentenario del Congreso de la Liga de los Pueblos Libres*, Buenos Aires, Instituto Ideario Artiguista, Buenos Aires, 2015. Publicado con el auspicio del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico e Iberoamericano Manuel Dorrego, institución insigne cerrada en diciembre de 2015 por el presidente Mauricio Macri.

-Diario Digital *Conclusión*. Visto el 22 de setiembre de 2024: <https://www.conclusion.com.ar/noticias-destacadas/principal5/jose-gervasio-de-artigas-habla-en-el-libro-de-la-historiadora-lisi-rodenas/11/2022/>

CULTURA

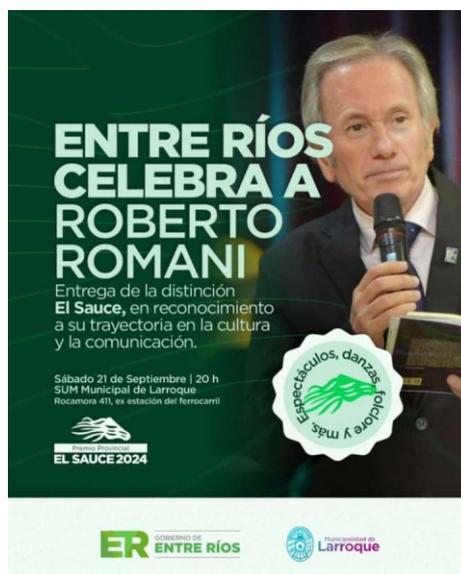
ROBERTO ROMANI, RECIBIÓ LA DISTINCIÓN PROVINCIAL "EL SAUCE"

El pasado sábado 21 de septiembre, organizado por las **Secretarías de Comunicación y Prensa, y de Cultura del Gobierno de Entre Ríos**, en conjunto con la **Municipalidad de Larroque**, organizaron el acto de entrega de la distinción "El Sauce", un reconocimiento a la destacada trayectoria en la cultura y la comunicación, que fue entregado a nuestro compañero el poeta, escritor, comunicador y músico Roberto Romani.

El evento se llevó a cabo en el Salón de Usos Múltiples Municipal de Larroque (Rocamora 411, Parque de la Estación). La ceremonia contó con un espectáculo musical abierto al público, con la participación de destacados artistas de la provincia.

Nuestra revista pensamiento Nacional, felicita y adhiere a esa distinción; ¡felicitaciones querido Roberto Romani!!!

Abajo: El homenajeado **Roberto Romani** junto a nuestro integrante de la Revista **José Luis Montoya** (el colorado) y **Viviana Santos Amores**.



PENSAMIENTO NACIONAL

EQUIPO

DIRECTOR ACADÉMICO
Francisco Pestanha

DIRECTOR GENERAL
Luis Launay

COORDINADOR AUDIOVISUAL
José Luis Campos

PERIODISMO
DE INVESTIGACION
Ana Jaramillo

Francisco Pestanha
Mario "Pacho" O'Donnell

Hernán Brienza
Jorge Cholvis
Pablo Vázquez
Fabián Brown

Julio Cesar Urien
Alberto Lettieri

Ernesto Jauretche
Eduardo Campos

Mariano Veiga
Jorge Rachid

Miguel Trotta
Julián Otal Landi

Sara Díaz
Laura Silvia Richard

Fabián D'antonio
Omar Autón

Julio Otaño
Francisco A. Senegaglia

Iciar Recalde
Néstor Gorojovsky

Alfredo Ossorio
Néstor Forero

Eduardo Rosa
Horacio Raúl Campos

Eduardo Nocera
José Luis Muñoz Azpiri.

José Luis Montoya.
Alberto Gelly Cantilo.

Luis Launay
Roberto Bardini

Corresponsal en México

La dirección no se hace responsable de las ideas y opiniones expresadas por los autores en los artículos de la revista.

Para solicitar la suscripción y el envío de la Revista escribanos a:

revistapensamientonacional@gmail.com

Esta edición se envía por whatsapp y correo electrónico a 25.000 destinatarios

